



Fotos: Agilberto Lima/AE

**A TURMA DA MADRUGADA** na vazia redação da Globo, sem o estresse e o barulho peculiares durante o dia

## A longa noite da equipe da Globo

Confira o trabalho da reportagem na segunda-feira de carnaval



**0 h** - O subchefe de reportagem João Montenegro, passa as informações para a apuradora Mônica D'Alfonso iniciar a jornada

**12h30** - Mônica começa a fazer os primeiros telefonemas, a fim de obter novas informações. Lê textos de agências e do sistema interno de informática

**1 h** - A repórter Luciana Cantão chega à redação. Mônica passa as informações mais importantes e algumas pautas

**1h15** - Mônica e Luciana decidem "agarrar" a pauta policial sobre bandidos capturados, acusados

de integrar quadrilha especializada em assaltar casas de alto padrão, entre eles a do senador Antônio Carlos Magalhães

**1h30** - Com o auxiliar na direção, Luciana e o repórter cinematográfico André D'Ugo partem para o 96.º DP, em Campo Belo

**1h45** - A equipe chega ao local e conversa com o delegado, mas não são feitas imagens do material apreendido, pois ainda não foi liberado. As cenas do material ficam marcadas para as 4 h

**2h30** - Parada para um lanche rápido no Bar Estadão, na Rua Major Quedinho, ponto de encontro de jornalistas da madrugada

**3 h** - Equipe vai para o Sambódromo, registrar o desfile das escolas do Grupo 1A, que não está sendo transmitido



**4h15** - De volta ao 96.º DP, a repórter entrevista o delegado e D'Ugo registra o material apreendido

**5 h** - A equipe retorna à redação da Globo. Mônica conversa com Luciana sobre o resultado dos trabalhos

**5h30** - Luciana redige os textos das reportagens

**6 h** - A repórter grava o 'off' (narração) das reportagens